

PRESSEHEFT:

BLOWN AWAY
MUSIC, MILES AND MAGIC



REISE- UND MUSIKDOKUMENTATION

119 MINUTEN

KINOSTART: 23. MAI 2019

IM VERLEIH VON JACKHEAD



BLOWN AWAY



- YOUR FATE IS WHAT YOU CREATE -

"WIR GLAUBEN, DASS WIR MIT UNSEREM FILM MENSCHEN
INSPIRIEREN KÖNNEN, SICH AUF DAS UNBEKANNTE EINZULASSEN
- SICH SELBST UND ANDEREN ZU VERTRAUEN - DAS HABEN WIR
AUCH GETAN UND SIND ALS ANDERE MENSCHEN
ZURÜCKGEKEHRT..."

HANNES KOCH





4 JAHRE. 31 LÄNDER. 200 MUSIKER. 130 SONGS.

Blown Away ist ein authentischer und inspirierender Film über die abenteuerliche Reise zweier Freunde mit Boot und Bus rund um die Welt und das fast ohne Geld.

In vier Jahren nehmen Ben und Hannes 130 Songs mit über 200 Musikern aus 31 Ländern auf, die sie meist zufällig auf ihrer Reise kennenlernen. Daraus entsteht ein mitreißender Soundtrack für diesen Film über Freundschaft, Musik und Freiheit.



4 JAHRE. 75 000 KILOMETER. 31 LÄNDER. 130 SONGS.

"Blown Away" erzählt die abenteuerliche Geschichte einer 4-jährigen Reise der beiden Freunde Ben und Hannes rund um die Welt. Ohne überhaupt segeln zu können, reisen sie mit einem kleinen 40 Jahre alten Segelboot von Australien über Südostasien, Indien, Afrika und Südamerika bis nach Nordamerika. Mit einem alten Schulbus fahren sie durch die USA bis nach Kanada und schließlich mit dem Boot zurück über den Atlantik nach Europa. Wie in einem Tagebuch halten sie ihre Erlebnisse auf Video fest.

Ihr Antrieb als gelernte Tontechniker und Musiker ist: möglichst viele Musiker aus verschiedenen Ländern aufzunehmen und dann eine Platte zu machen.

Sie treffen, meist zufällig, viele außergewöhnliche Künstler und kreieren das neue Genre der „Expedition Music“.

Dabei wirken an jedem Stück MusikerInnen aus unterschiedlichen Ländern mit und ergänzen oder erweitern die Kompositionen durch eigene Parts und Interpretationen. Für den Film entsteht so ein mitreißender Soundtrack. Insgesamt nehmen die beiden mit über 200 MusikerInnen 130 Stücke auf und bringen zwei Platten als „Sailing Conductors“ heraus.

Die Musik öffnet Hannes und Ben, während ihrer Reise, die Türen zu den Herzen der Menschen und viele Vorurteile und Verständigungsschwierigkeiten verfliegen einfach, wenn sie gemeinsam Musik machen. Egal, ob in Kaschmir oder Chicago.

Es geht in diesem Film um Freiheit, Mut und Freundschaft und darum, wie Musik auf magische Weise alles miteinander verbindet.



HANNES KOCH

Hannes Koch wird im Frühjahr 1988 in Rostock geboren. Mit 14 Jahren bringt er sich selbst das Gitarrenspielen bei und ist seitdem Mitglied in verschiedenen Bands.

Nach Abitur und Zivildienst tritt er 2008 das Studium zum Toningenieur an der SAE Berlin an. Hier lernt er Ben kennen und die beiden werden Freunde. Schon während seines Studiums ist Hannes bereits Live-Tontechniker auf Konzerten und Festivals. 2011 schließt er sein Studium als Bachelor/Audio Productions ab.

Hannes arbeitet als Tontechniker, bis er einen Anruf von seinem Freund Ben aus Australien bekommt. Es geht darin um die Idee für eine ganz besondere Reise...

BEN SCHASCHEK

Ben Schaschek wird im Herbst 1986 in Siegburg geboren. Schon in frühester Jugend erwacht sein Interesse an der Musik. Im Alter von sieben Jahren beginnt seine klassische Cello-Ausbildung.

Nach Abitur und Zivildienst tritt er 2008 das Studium zum Toningenieur an der SAE Berlin an. Hier lernt er Hannes kennen und die beiden werden Freunde. 2010 wechselt Ben an die SAE Sydney in Australien und schließt hier 2011 sein Studium als Bachelor/Audio Productions ab.

Ben will nach dem Studium noch nicht direkt ins Berufsleben einsteigen und beginnt mit der Planung einer außergewöhnlichen Reise, zusammen mit seinem Freund Hannes...



WÄHREND IHRER REISE LERNTEN BEN UND HANNES 213 MUSIKER KENNEN. OHNE SIE WÄRE DER FILM NICHT DAS, WAS ER IST. DESHALB STELLEN WIR HIER STELLVERTRETEND FÜR ALLE ANDEREN 7 KÜNSTLER VOR, DIE BESONDERS WICHTIG FÜR DAS PROJEKT WAREN:



Der Südafrikaner Jack Mantis steht gerade im Hafen von Trinidad und Tobago, als Ben und Hannes mit Motorschaden hereingeschleppt werden. Mit einem Kanu ist er in den Monaten zuvor alleine den Amazonas entlang gepaddelt und hat während einer Atlantiküberquerung den Song "Radiate" geschrieben, den die drei in Trinidad aufnehmen. Jack begleitet die beiden später auf der Reise durch die USA.



Die brasilianische Sängerin Vicky Lucato trifft Ben und Hannes in Rio de Janeiro. In nur einer Nacht schreibt sie den Song "Travelling Man", der durch die Geschichte der beiden Jungs inspiriert ist. Als Grundlage des Songs dient eine Gitarrenaufnahme von Andrew James aus Südafrika. Das Orchester Neojiba aus Salvador ergänzt Vickys Gesang später noch mit wunderbaren Streicher-Arrangements.



Der begnadete Singer-Songwriter Lincoln Davis kommt aus Australien und trifft Ben und Hannes in Thailand. Hier nehmen sie auf einem Hotelbalkon seinen außergewöhnlichen Song "All that I'm leaving" auf, der am Anfang des Films zu hören ist. Lincoln steuerte noch weitere Songs und Material bei, das im Film verwendet worden ist.



In Chicago lernen Ben und Hannes die Singer-Songwriterin Leah Cowen kennen. Leah lädt die Jungs zu sich nach Hause ein und nimmt mit ihnen "Sky Hunter" und "Across the Sea" auf. Zwei wunderbare und inspirierende Songs, die durch die Beiträge von anderen Musikern während der Reise zu kleinen Meisterwerken veredelt werden.



Der Reggaemusiker Chokey Taylor ist in seiner Heimat Jamaika kein Unbekannter. Als er Ben und Hannes trifft, ist er von ihrem Projekt begeistert und steuert seinen Song "Live up" bei, den sie gemeinsam in seinem Haus in Montego Bay aufnehmen. Auch dieser Song wurde im Verlauf der Reise durch die Kreativität vieler anderer Musiker bereichert.



In Kapstadt treffen Ben und Hannes die Musikerin Lindiwe Suttle. Andrew James, der mal ein Plattencover für Lindiwe gemacht hat, gibt ihnen die Telefonnummer. Lindiwe lädt die Jungs ein und zeigt ihnen die Stadt. Sie liebt das Projekt der beiden und singt ihren emotionalen Song "Twilight" an einem bizarr schönen Strand bei steigender Flut ein.



Die Sängerin Ujjayne Roy aus Chennai in Indien beherbergt Hannes und Ben in ihrem Haus, als die beiden erschöpft aus Kaschmir zurückkehren. Am Strand von Chennai nehmen sie ihren Song "Kalighata" auf. Ein Stück, das im Lauf der Reise zu einer wuchtigen Melange aus indischen Harmonien und westlichen Beats wird.

EINE SONGLISTE MIT ALLEN 34 SONGS DES SOUNDTRACKS FINDEN SIE AUF [AUF BLOWNAWY-MOVIE.DE/SOUNDTRACK](http://BLOWNAWY-MOVIE.DE/SOUNDTRACK)



BLOWN AWAY - MUSIC, MILES AND MAGIC | DOKUMENTARFILM | 119 MINUTEN | HD / 7.1 / FARBE | DEUTSCHLAND 2019
REGIE+SCHNITT: MICHA SCHULZE | PRODUKTION: JACKHEAD | KAMERA+TON: HANNES KOCH, BEN SCHASCHEK

Regie:

Der Regisseur und Cutter Micha Schulze wurde in Braunschweig geboren und lebt und arbeitet seit seinem Studium in Berlin. Er ist selbst Musiker und führte in zahlreichen Musikvideos u. a. für Crosby, Stills, Nash & Young oder Roger Chapman Regie und ist als Autor und Cutter für verschiedene Fernsehsender tätig. Blown Away ist sein erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Produktion und Verleih:

Blown Away wurde von der Berliner Produktionfirma **Jackhead** produziert, die bisher ausschließlich im Fernsehproduktionsbereich tätig war. Jackhead tritt auch als Verleih des Films auf.

Filmbuchungen:

DIE FILMAGENTINNEN: info@filmagentinnen.de / +49(0)30. 8871745-11

Pressekontakt:

Greenhouse PR / Silke Lehmann: lehmann@greenhouse-pr.com / +49(0) 151 68100088
Greenhouse PR / Almut Wilmes: wilmes@greenhouse-pr.com / +49(0) 0170 6899 768

Mehr Informationen, auch zur Kinotour und Download-Material zum Film unter: blownaway-movie.de

OFFICIAL SELECTION
INTERNATIONAL
OCEAN
OF FILM
TOUR 6

BLOWN AWAY

MUSIC, MILES AND MAGIC

4 JAHRE. 75 000 KILOMETER. 130 SONGS.

REGIE UND SZENARIO MICHA SCHULZE | PRODUKTION VOLKER WULF, JACKHEAD
KAMEREN HANNES KOCH UND BEN SCHASSCHEK | MUSIC SAILING CONDUCTORS
WWW.BLOWNAWAYMOVIE.DE



die FILMAGENTINNEN

